

zwischen dem Fotografen

wohnhaft

E-Mail

Handynummer\*

**und**

Model

wohnhaft

geboren am

E-Mail

Handynummer\*

ggf. zu nennender Name

es soll kein Name angegeben werden

Shooting vom

Der Fotograf fotografiert das Model am Shootingtag. Die Verwendung der Fotografien erfolgt auf der Grundlage dieses Vertrages.

### § 1

1. Die Fotografien dienen der zeitlich und räumlich unbefristeten Vertragsdurchführung (Art. 6 Abs. 1 b) DSGVO), nämlich der Eigendarstellung des Fotografen als Fotograf und Künstler.
2. Das Model erhält einen Betrag in Höhe von \_\_\_\_\_ (brutto/netto), die der Eigenbesteuerung unterliegen. Die Auszahlung ist  abhängig / nicht abhängig  von der Erstellung einer Rechnung.

Das Model darf Fotografien, die ihm ggf. außerdem vom Fotografen überlassen werden,

nutzen  nicht nutzen.

Soweit die Nutzung gestattet ist, darf das Model die Fotografien online auf einer eigenen Internetpräsenz oder in sozialen Netzwerken (etwa model-kartei.de, Facebook, Instagram) verwenden. Das Model darf die eigenen Filter der sozialen Netzwerke

einsetzen  nicht einsetzen

Die Nutzung der Fotografien durch eine Modelagentur für eine Sedcard ist unter Namensangabe:

erlaubt  nicht erlaubt

Der Name des Fotografen ist stets anzugeben.

3. Reisekosten werden gem. Beleg gesondert erstattet  werden nicht gesondert erstattet .

## § 2

1. Die Auswahl der Motive steht im Ermessen des Fotografen als Künstler. Der Fotograf kann eine, mehrere oder alle Fotografien nutzen. Er ist zur Nutzung nicht verpflichtet. Die Bildbearbeitung ist ihm unter Beachtung der Belange des Modells gestattet. Die Nutzung darf online auf einer eigenen Präsenz, in sozialen Netzwerken (etwa online-Zeitschriften, model-kartei.de, Facebook, Instagram) erfolgen. Ebenfalls kann er die Fotografien für Fotowettbewerbe und Ausstellungen (§ 18 UrhG) verwenden. Der Fotograf kann die Fotografien schließlich auch durch Druck (Zeitschriften, Zeitungen, Bücher) verwenden.
2. Sollte die Nutzung entgeltlich erfolgen, wird der Fotograf einen Anteil von 25% seines ausgezahlten Nettogewinns an das Modell abführen. Die Gewinnermittlung erfolgt unter Berücksichtigung des Anteils der Werke, auf denen das Modell zu sehen ist. Das Modell ist daher gehalten, den Fotografen über Änderungen der obigen Angaben zu informieren. Die Klausel (§ 2 Abs. 2) findet Anwendung:

Ja                     Nein

## § 3

Die Nutzung der oben genannten Daten erfolgt zur Durchführung des Vertrages. Über die E-Mail können sich Modell und Fotograf schnell persönlich erreichen. Die Angabe der Handy-Nummer dient dem gleichen Zweck, ist aber \*freiwillig. Etwaige EXIF-Daten dienen der Zuordnung der Fotografien zu diesem Vertrag (Art. 6 Abs. 1 f) DSGVO). Dem Modell stehen die sog. Betroffenenrechte auf Auskunft über die Nutzung, Berichtigung falscher Daten, Löschung der Rufnummer und ein Beschwerderecht bei einer Aufsichtsbehörde zu. Die Vorschrift des § 42 Abs. 1 UrhG (Widerrufsrecht aus persönlichen Gründen) bleibt unberührt.

## § 4

Mündliche Nebenabreden bestehen nicht. Änderungen des Vertrages sind nur schriftlich oder in Textform (E-Mail) möglich. Das Modell und Fotograf haben je ein Exemplar des Vertrages unterzeichnet erhalten.

## § 5

Sonstiges:

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_  
*Datum*

\_\_\_\_\_  
*Datum*

\_\_\_\_\_  
*Unterschrift Modell*

\_\_\_\_\_  
*Unterschrift Fotograf*